

IMAGE ENGLISH

KILKA SŁÓW O KURSIE

DROGI CZYTELNIKU,

ZASADNICZYM CELEM TEGO KURSU (POZA OCZYWIŚCIE NAUKĄ ANGIELSKIEGO SŁOWNICTWA I GRAMATYKI) JEST ZAZNAJOMIENIE KURSANTA Z METODAMI NAUKI, KTÓRE ODWOŁUJĄ SIĘ DO WRODZONEJ KAŻDEMU UMIEJĘTNOŚCI, JAKĄ JEST WYKORZYSTYWANIE WYOBRAŹNI W PROCESIE UCZENIA SIĘ. NIESTETY TA NATURALNA, WŁAŚCIWA DZIECIOM ZDOLNOŚĆ, NA SKUTEK SZKOLNEGO PROCESU EDUKACJI, BAZUJĄCEGO W DUŻEJ MIERZE NA TZW. „WKUWANIU”, CZĘSTO ZANIKA JUŻ U MŁODZIEŻY.

KURS TEN ZATEM POMAGA ODKRYĆ, JAK ZAMIENIĆ NUDNĄ NAUKĘ
I ŚLĘCZENIE NAD KSIĄŻKAMI W DOBRĄ ZABAWĘ.

OPISANE TU METODY MOGĄ ZADZIWIĄĆ, JEDNAK SĄ ONE PRZEMYŚLANE I ZGODNE Z WSPÓŁCZESNĄ WIEDZĄ O PROCESIE ZAPAMIĘTYWANIA. NIE MA TU TECHNIK, DZIĘKI KTÓRYM WIEDZA "SAMA BĘDZIE WCHODZIĆ DO GŁOWY". TAKIE METODY PO PROSTU NIE ISTNIEJĄ. SKUPIENIE I WYSIŁEK UMYSŁU PODCZAS NAUKI SĄ NIEZBĘDNE, A EFEKTY SĄ PROPORCJONALNIE DO ZAANGAŻOWANIA.

CAŁOŚĆ KURSU, JEGO UKŁADA, KOLORYSTYKA, KRÓJ CZCIONKI, ITP. PODPORZĄDKOWANE SĄ NADRZĘDNEJ ZASADZIE TWORZENIA SKUTECZNYCH SKOJARZEŃ. ZDANIA CZĘSTO NIE KOŃCZĄ SIĘ KROPKĄ NIE PRZYPADKOWO, ALE DLATEGO, ŻE MAJĄ CHARAKTER OTWARTY, TAK ABY ZACHĘCAĆ DO DALSZEGO TWORZENIA CIĄGÓW SKOJARZENIOWYCH. ROZMYŚLNE JEST TEŻ POZORNE NADUŻYWANIE DUŻYCH LITER, PONIEWAŻ SĄ ONE BARDZIEJ „ZAPAMIĘTYWALNE”. WPROWADZANIE DUŻEJ ILOŚCI JASKRAWYCH KOLORÓW JEST RÓWNIEŻ PODYKTOWANE FAKTEM, ŻE TEGO RODZAJU BARWY NAJLEPIEJ NADAJĄ SIĘ DO CELÓW MNEMOTECHNICZNYCH.

KURS, KTÓRY ODDAJĘ W TWOJE RĘCE SKŁADA SIĘ ZASADNICZO Z TRZECH SEKCJI. KAŻDA Z NICH MA ZA ZADANIE PRZYŚPIESZYĆ PROCES PRZYSWAJANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO W OPARCIU O JEDNĄ SKUTECZNĄ METODĘ. NIE MUSISZ JEDNAK TRZYMAĆ SIĘ TEGO UKŁADU I „PRZERABIAĆ” SEKCJI PO KOLEI, ALE MOŻESZ PORUSZAĆ SIĘ MIĘDZY NIMI SWOBODNIE.

DO SŁÓWEK WYSTĘPUJĄCYCH W KURSIE NIE PODAJĘ TRANSKRYPCJI FONETYCZNEJ, GDYŻ UWAŻAM, ŻE ZNACZNIE LEPSZYM ROZWIĄZANIEM, W DOBIE SŁOWNIKÓW INTERNETOWYCH I TRANSLATORÓW, JEST SAMODZIELNE WYSZUKIWANIE I ODSŁUCHIWANIE WYMOWY POSZCZEGÓLNYCH SŁÓWEK W WYMIENIONYCH ŹRÓDŁACH. TEGO RODZAJU DZIAŁANIE UCZY NIE TYLKO WYMOWY ALE I POPRAWNEJ ORTOGRAFII JĘZYKA.

SEKCJA I **DOUBLE CHAIN** *PODWÓJNY ŁAŃCUCH*

METODA NA KTÓREJ OPIERA SIĘ TA SEKCJA TO AUTORSKA WERSJA ZNANEJ TECHNIKI MNEMOTECHNICZNEJ, ZWANIEJ ŁAŃCUCHOWA METODĄ SKOJARZEŃ. JEST TO PODSTAWOWA METODA PAMIĘCIOWA, NA KTÓREJ OPIERAJĄ SIĘ POZOSTAŁE TECHNIKI. POLEGA NA TWORZENIU W WYOBRAŹNI AKTYWNYCH OBRAZÓW POŁĄCZONYCH ZE SOBĄ W NIEZWYKŁĄ HISTORIĘ, KTÓRA POWINNA BYĆ NA TYLE BARWA I DYNAMICZNA, BY NASTĘPNIE MOGŁA BYĆ Z ŁATWOŚCIĄ OGLĄDANA PRZEZ NAS OCZAMI WYOBRAŹNI I ODTWARZANA NA EKRANIE UMYSŁU. INNOWACJĄ W TYM KURSIE JEST UTWORZENIE PODWÓJNEGO ŁAŃCUCH SKOJARZEŃ. KAŻDA LEKCJA W TEJ SEKCJI SKŁADA SIĘ Z DWÓCH CZĘŚCI. W PIERWSZEJ ZADANIEM JEST WYOBRAŻENIE SOBIE ŁAŃCUCHA PRAWDOPODOBNYCH SKOJARZEŃ, W DRUGIM NIEPRAWDOPODOBNYCH. PIERWSZA CZĘŚĆ ZAKOTWICZA SŁÓWKA I STRUKTURY GRAMATYCZNE W WYOBRAŹNI, DRUGA JE INTENSIFYKUJE.

SEKCJA II **GET TO WORK!** *ZABIERZ SIĘ DO PRACY!*

SEKCJA TA BAZUJE NA ZAŁOŻENIU, ŻE NAJŁATWIEJ ZAPAMIĘTUJEMY INFORMACJE, KTÓRE MUSIMY WYKORZYSTAĆ DO REALIZACJI JAKIEGOŚ

KONKRETNEGO ZADANIA. KLUCZEM DO SUKCESU JEST TU NIE TYLKO INTELEKTUALNE ALE I EMOCJONALNE ZAANGAŻOWANIE W REALIZACJE ZADANIA.

SEKCJA III FUNNY WORDS *ZABAWNE SŁOWA*

ISTOTĄ METODY ZAPREZENTOWANEJ W TEJ SEKCJI JEST WYKORZYSTANIE ODNALEZIENIE W SŁOWACH I WYRAŻENIACH ELEMENTU HUMORYSTYCZNEGO, BĄDŹ W JAKIŚ SPOSÓB ZASKAKUJĄCEGO. SEKCJA TA WPROWADZA RÓWNIEŻ NA SZERSZĄ SKALĘ IDIOMY, JAKO ELEMENT SAM W SOBIE FRAPUJĄCY. WYRAŻENIE IDIOMATYCZNE SĄ BOWIEM NIE TYLKO NIEZWYKLE BARWNE, ALE MAJĄ PONADTO KLUCZOWE ZNACZENIE DLA ZROZUMIENIA I PRZYSWOJENIA KAŻDEGO JĘZYKA.

SEKCJA IV GO TOGETHER *IŚĆ W PARZE*

METODA PREZENTOWANA W TEJ SEKCJI TO BARDZO PROSTA TECHNIKA PAMIĘCIOWA, POLEGAJĄCA NA ZESTAWIANIU Z SOBĄ W WYOBRAŹNI DWÓCH OBRAZÓW. ZASTOSOWANIE TEJ METODY STYMULOWANE JEST W NASZYM KURSIE ILUSTRACJAMI. PARY DOBRANE SĄ NA ZASADZIE PODOBIENSTWA, KONTRASTU, BĄDŹ JAKIEGOŚ LOGICZNEGO ZWIĄZKU POMIĘDZY NIMI (NP. KURA I JAJKO).

ŻYCZĘ MIŁEJ LEKTURY I SZYBKICH POSTĘPÓW W NAUCE

MARZENA SALWOWSKA